

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

23.08.2021

№ 162

п. Чагода

Об утверждении Положения  
о VII муниципальном конкурсе  
« Учитель года»

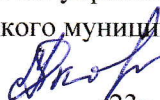
В соответствии с планом работы управления образования Чагодощенского муниципального района, на 2021-2022 учебный год:

1. Утвердить Положение о VII муниципальном конкурсе «Учитель года».
2. Контроль за исполнением распоряжения оставляю за собой.

Руководитель управления образования  
Чагодощенского муниципального района



М.О. Яковлева

Утверждаю  
руководитель управления образования  
Чагодощенского муниципального района  
 М.О. Яковлева  
«23» августа 2021 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ о VII муниципальном конкурсе «Учитель года»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и сроки проведения Конкурса, участников Конкурса, требования к оформлению материалов участников, конкурсные задания, процедуру отбора победителя, финансирование Конкурса.

1.2. Муниципальный конкурс «Учитель года» проводится Управлением образования и МБУ «Центр обеспечения деятельности системы образования Чагодощенского муниципального района» в рамках муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» один раз в три года.

1.3. Конкурс проводится в целях:

- выявления, поддержки и поощрения творчески работающих педагогических работников, повышения социально-профессионального статуса педагогических работников в общественном сознании в соответствии с целями и задачами национального проекта «Образование», распространения опыта лучших педагогов Чагодощенского муниципального района;
- широкого информирования общественности и профессионального педагогического сообщества о лучшем педагогическом опыте, о лучших педагогах Чагодощенского муниципального района для повышения престижа педагогических профессий;
- формирования позитивного отношения педагогической общественности, социума к Конкурсам профессионального мастерства за счет их объективности, открытости, соответствия профессиональной этике и ценностям.

### 2. Организация Конкурса и условия участия

2.1. Конкурс проводится в период с 20.09.2021 г по 4.10.2021 г.

2.2. Конкурс состоит из трех туров:

- первый тур «Учитель-профессионал» включает два конкурсных испытания: «Урок» и «Внеурочное занятие»;
- второй тур «Учитель-мастер» состоит из конкурсного испытания «Мастер-класс»;
- третий тур «Учитель-лидер» включает конкурсное испытание «Круглый стол образовательных политиков».

2.3. Участники муниципального Конкурса «Учитель года» определяются из числа педагогов победителей, лауреатов школьного Конкурса, участников предыдущих муниципальных конкурсов «Учитель года», не являющихся победителями и по выдвижению педагогического коллектива.

2.4. Образовательные учреждения выставляют на Конкурс не менее:

МБОУ «Чагодская СОШ» - 3 человека;

МБОУ «Сазоновская СОШ» - 3 человека;

МБОУ «Первомайская ООШ» – 1 человек.

### 3. Предоставление материалов участников Конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе образовательные учреждения направляют в Оргкомитет следующие материалы в бумажном и электронном виде:

- заявление на участие в Конкурсе (Приложение 1);
- информационную карту участника Конкурса (Приложение 2);
- справку об итогах проведения школьного этапа Конкурса (Приложение 3) или протокол выдвижения кандидата педагогическим коллективом;
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 4);
- две фотографии на электронном носителе, жанровое фото с учебного занятия и портрет.

3.2. Прием материалов для участия в Конкурсе осуществляется МБУ «ЦОД системы образования района» в электронном и бумажном виде **с 1 сентября по 17 сентября 2021 г.**

3.3. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также поступившие позднее указанного в Положении срока (пункт. 3.2.).

3.4. Материалы, представляемые на муниципальный Конкурс, не возвращаются.

3.5. На церемонии открытия Конкурса участники представляют творческую самопрезентацию на 5-7 минут (публичное выступление участника, раскрывающее личный профессиональный образ, свое педагогическое кредо, мир увлечений).

### 4. Порядок проведения Конкурса, оценки участников и определения победителей

4.1. **Первый тур Конкурса «Учитель-профессионал»** включает два конкурсных испытания: «Урок» и «Внеурочное занятие».

#### **Конкурсное испытание: «Урок»**

*Цель:* демонстрация участника Конкурса профессиональных компетенций в области проектирования, организации, проведения и самоанализа урока и творческого потенциала учителя.

*Формат:* урок по предмету, который проводится участником Конкурса в образовательной организации, утвержденной оргкомитетом в качестве площадки проведения первого тура Конкурса.

*Регламент:* Продолжительность конкурсного испытания - 60 минут на одного участника: представление проекта урока членам жюри (обоснование использования концептуальных методических подходов и приемов в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока) - 10 минут; проведение урока - 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри - 15 минут. Возрастная группа (класс), в которой будет проводиться урок, выбирается участником Конкурса. Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием учителя общеобразовательной организации, утвержденной оргкомитетом в качестве площадки проведения первого тура Конкурса, и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующих классах. В случае если преподаваемый участником Конкурса предмет не изучается в данной образовательной организации, урок проводится на произвольную тему.

*Критерии оценки:* критерии и показатели оценки конкурсного испытания объединяются в три блока: разработка, обоснование и представление проекта урока, проведение учебного занятия, самоанализ проведенного учебного занятия.

Критерии оценки БЛОКА 1. Разработка, обоснование и представление проекта урока:

- умение проектировать урок;
- умение представить проект урока.

Критерии оценки БЛОКА 2. Проведение урока:

- предметные компетенции;
- методические компетенции;
- психолого-педагогические компетенции;
- коммуникативные компетенции.

Критерии оценки БЛОКА 3. Рефлексивный анализ:

- рефлексия собственной деятельности по итогам проведения урока

**Критерии оценки конкурсного задания:**

	<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
1	Разработка, обоснование и представление проекта урока	- умение проектировать урок - умение представить проект урока	от 0 до 5
2	Предметное содержание		от 0 до 5
3	Организационная культура	- постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов; - наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий; - установление правил и процедур совместной работы на уроке; - обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования; - осознание своей деятельности, понимание достижений и проблем, умение оценить проведенный урок и провести критический анализ.	от 0 до 5
4	Творческий подход к решению методических, профессиональных задач	- разнообразие методов и приёмов, смена видов деятельности; - новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя; - использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования; - разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников; - соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов).	от 0 до 5
5	Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	- организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой, с учителем и с различными источниками информации; - поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания обучающимися своей точки зрения; - наличие эффективной обратной связи на уроке, способность учителя задавать модель коммуника-	от 0 до 5

		<p>ции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование вопросов на понимание, развитие умений обучающихся формулировать вопросы;</li> <li>- развитие навыков конструктивного диалога, в том числе и при самоанализе.</li> </ul>	
6	Поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся. Инновационная составляющая профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т. п.);</li> <li>- создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения;</li> <li>- поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий;</li> <li>- решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке;</li> <li>- уважение личного достоинства каждого обучающегося и доброжелательная атмосфера.</li> </ul>	от 0 до 5
7	Информационная и языковая грамотность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- корректность учебного содержания и использования научного языка (термины, символы, условные обозначения), глубина и широта знаний по теме;</li> <li>- доступность изложения, адекватность объёма информации возрастным особенностям обучающихся и требованиям образовательной программы;</li> <li>- навыки в информационно-коммуникационных технологиях, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации;</li> <li>- языковая культура учителя и обучающихся (наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи);</li> <li>- использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)</li> </ul>	от 0 до 5
8	Результативность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- достижение предметных результатов;</li> <li>- достижение метапредметных результатов;</li> <li>- достижение личностных результатов;</li> <li>- вовлечение обучающихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации);</li> <li>- соотнесение действий с планируемыми результатами</li> </ul>	от 0 до 5
9	Профессионально-личностные качества		от 0 до 5

10	Рефлексия проведенного урока	- объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием; - разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе; - обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения; - понятность процедуры и критериев оценивания; - адекватность оценки и рефлексии проведенного урока, точность ответов на вопросы.	от 0 до 5
	Всего (максимально)		50

### **Конкурсное испытание: «Внеурочное занятие»**

*Цель:* демонстрация участника Конкурса профессиональных компетенций в области организации, проведения и самоанализа внеурочного занятия, направленного на решение воспитательных задач средствами как предметного, так и межпредметного ценностно - ориентированного содержания.

*Формат:* внеурочное занятие, которое проводится участником Конкурса в образовательной организации, утвержденной оргкомитетом в качестве площадки проведения первого тура Конкурса.

*Регламент:* Продолжительность конкурсного испытания - 60 минут на одного участника: представление проекта внеурочного занятия до 15 минут; проведение внеурочного занятия - 30 минут; самоанализ внеурочного мероприятия и ответы на вопросы членов жюри до 15 минут.

Направление внеурочного занятия из перечня направлений развития личности в соответствии с ФГОС, а также класс, в котором проводится внеурочное занятие (возрастная группа 1-4 классы - для учителей, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и возрастная группа 5-11 классы - для учителей, реализующих основные общеобразовательные программы основного общего и среднего общего образования), определяются по результатам жеребьевки, проводимой в день проведения конкурсного испытания «Урок».

*Критерии оценки:* критерии и показатели оценки конкурсного испытания объединяются в три блока: разработка и представление проекта внеурочного занятия, проведение внеурочного занятия, рефлексивный анализ.

Критерии оценки БЛОКА 1. Разработка и представление проекта внеурочного занятия:

- умение проектировать;
- умение представить проект.

Критерии оценки БЛОКА 2. Проведение внеурочного занятия:

- предметные компетенции;
- методические компетенции;
- психолого-педагогические компетенции;
- коммуникативные компетенции.

Критерии оценки БЛОКА 3. Рефлексивный анализ:

- рефлексия собственной деятельности по итогам проведения внеурочного занятия

### **Критерии оценки конкурсного задания:**

	Критерии	Показатели	Баллы
1	Разработка и представление проекта	- умение проектировать - умение представить	от 0 до 5

	внеурочного занятия		
2	Целеполагание в организации и проведении внеурочного занятия		от 0 до 5
3	Актуальность и обоснованность выбранной темы внеурочного мероприятия		от 0 до 5
4	Межпредметное ценностно - ориентированное содержание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование универсальных учебных действий разных видов;</li> <li>- использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин;</li> <li>- понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от использования междисциплинарных связей;</li> <li>- системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов;</li> <li>- умение анализировать проведённый урок с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов занятия</li> </ul>	от 0 до 5
5	Творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т. п.);</li> <li>- создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения;</li> <li>- поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий;</li> <li>- решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке;</li> <li>- уважение личного достоинства каждого обучающегося и доброжелательная атмосфера.</li> </ul>	от 0 до 5
6	Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой, с учителем и с различными источниками информации;</li> <li>- поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания обучающимися своей точки зрения;</li> <li>- наличие эффективной обратной связи на занятии, способность учителя задавать модель коммуникации;</li> <li>- использование вопросов на понимание, развитие умений обучающихся формулировать вопросы;</li> <li>- развитие навыков конструктивного диалога, в том числе и при самоанализе.</li> </ul>	от 0 до 5
7	Организация и проведение внеурочного занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов;</li> <li>- наличие инструкций и пояснений для выполнения</li> </ul>	от 0 до 5

		<p>ния заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- установление правил и процедур совместной работы на уроке;</li> <li>- обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования;</li> <li>- осознание своей деятельности, понимание достижений и проблем, умение оценить проведенный урок и провести критический анализ.</li> </ul>	
8	Информационная и языковая грамотность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- корректность учебного содержания и использования научного языка (термины, символы, условные обозначения), глубина и широта знаний по теме;</li> <li>- доступность изложения, адекватность объёма информации возрастным особенностям обучающихся и требованиям образовательной программы;</li> <li>- навыки в информационно-коммуникационных технологиях, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации;</li> <li>- языковая культура учителя и обучающихся (наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи);</li> <li>- использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)</li> </ul>	от 0 до 5
9	Наличие ценностных ориентиров	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитательный эффект урока и педагогической деятельности учителя;</li> <li>- поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни;</li> <li>- обращение внимания обучающихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного материала;</li> <li>- поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям;</li> <li>- создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности.</li> </ul>	от 0 до 5
	Всего (максимально)		45

По итогам экспертной оценки двух конкурсных испытаний первого тура «Учитель-профессионал» («Урок» и «Внеурочное занятие»), и на основании рейтинга участников, выстроенного в результате суммирования баллов, полученных каждым участником Конкурса, определяются **участники второго тура - лауреаты Конкурса.**

#### 4.2. Второй тур «Учитель-мастер» включает конкурсное испытание «Мастер-класс»

Цель: демонстрация профессионально мастерства в части передачи собственного инновационного педагогического опыта в условиях интерактивного профессионального общения.

Формат: публичная индивидуальная презентация образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и т.д.) в целях трансляции лучшего педагогического опыта и инновационных практик.

Регламент: продолжительность конкурсного испытания - 30 минут на одного участника; проведение мастер-класса - 20 минут; ответы на вопросы членов жюри до 10 минут. Тему мастер-класса участники Конкурса определяют самостоятельно.

Критерии оценки: актуальность и методическое обоснование; ценностные ориентиры и образовательный потенциал представленного мастер-класса; метапредметность и межпредметный характер; инновационная составляющая представляемого опыта; практическая значимость и применимость; творческий подход; коммуникативная культура и профессиональное взаимодействие с аудиторией; информационная и языковая культура: рефлексивная культура; результативность мастер-класса.

**Критерии оценки конкурсного задания:**

	Критерии	Показатели	Баллы
1	Актуальность и методическое обоснование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- доказательство значимости методической проблемы для образования;</li> <li>- убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения;</li> <li>- оригинальность и новизна методических приёмов;</li> <li>- технологичность и практическая применимость, внедрение изменений в практику преподавания на основе требований ФГОС;</li> <li>- разнообразие методических приёмов</li> </ul>	от 0 до 5
2	Ценностные ориентиры и образовательный потенциал представленного мастер-класса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- акцент на воспитательный эффект в педагогической деятельности;</li> <li>- обращение внимания на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания;</li> <li>- поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям;</li> <li>- поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни;</li> <li>- педагогическая деятельность в области формирования ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности</li> </ul>	от 0 до 5
3	Метапредметность и межпредметный характер	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал;</li> <li>- доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации);</li> <li>- формирование универсальных учебных действий разных видов;</li> <li>- системность и целесообразность использования метапредметных подходов;</li> <li>- потенциал транслируемости педагогического опыта</li> </ul>	от 0 до 5
4	Инновационная составляющая представляемого опыта		от 0 до 5
5	Практическая зна-		от 0 до 5

	чимость и применимость		
6	Творческий подход к представлению опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творческий подход, оригинальность решений;</li> <li>- проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач;</li> <li>- использование приёмов театральной педагогики, артистизм;</li> <li>- умение осмыслить и переработать имеющийся опыт;</li> <li>- удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры)</li> </ul>	от 0 до 5
7	Коммуникативная культура и профессиональное взаимодействие с аудиторией	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса;</li> <li>- включение разных групп в работу и взаимодействие с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога;</li> <li>- выстраивание эффективной обратной связи в педагогической деятельности и способность учителя задавать модель коммуникации;</li> <li>- поддержка толерантного отношения к различным позициям, уважение различных точек зрения;</li> <li>- владение культурными нормами и традициями (понимание и учёт в своей педагогической практике социокультурных особенностей страны, региона и обучающихся школы)</li> </ul>	от 0 до 5
8	Информационная и языковая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>- корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок, глубина и широта знаний по теме;</li> <li>- разнообразие источников информации и форм работы с образовательными ресурсами;</li> <li>- использование разных источников информации структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.);</li> <li>- удачная обработка и представление информации (структурирование, интерпретация, сравнение, обобщение);</li> <li>- грамотность речи.</li> </ul>	от 0 до 5
9	Рефлексивная культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта (включение рефлексных компонентов);</li> <li>- умение оценить выбор методов и достигнутые результаты осознание учителем своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте;</li> <li>- осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала;</li> <li>- транслирования методик и технологий преподавания;</li> <li>- адекватность оценки и рефлексии проведённого мастер - класса, точность ответов на вопросы</li> </ul>	от 0 до 5
10	Результативность мастер-класса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающий характер преподавания и поддержка индивидуальности в образовании;</li> <li>- опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию;</li> <li>- выдвижение планируемых результатов;</li> <li>- учёт разнообразных образовательных потребностей (в</li> </ul>	от 0 до 5

	том числе и использование инклюзивного подхода); - разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные и др.)	
Всего		50

#### 4.3. Третий тур «Круглый стол образовательных политиков»

Цель: раскрытие лидерских потенциалов лауреатов Конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития системы образования и представление собственного видения конструктивных решений актуальных проблем образования.

Формат: круглый стол с участием руководителя управления образования Чагодощенского муниципального района.

Регламент: продолжительность «Круглого стола» - 30 минут. Тема определяется Оргкомитетом Конкурса.

Критерии оценки: осведомленность (компетентность) в вопросах государственной образовательной политики и современных тенденций развития системы общего образования РФ, Вологодской области; масштабность, глубина и оригинальность суждений, аргументированность и конструктивность предлагаемых решений коммуникационная и языковая культура, активность в обсуждении дискуссионных вопросов.

#### *Критерии оценки конкурсного задания:*

	Критерии	Показатели	Баллы
1	Понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание проблем развития образования (разносторонность взглядов и широта педагогического кругозора);</li> <li>- понимание теоретических и практических аспектов образования, умение критически осмысливать достижения науки и практики;</li> <li>- включение сравнительных подходов в обсуждение вопросов образовательной политики (опора на международный и отечественный педагогический опыт);</li> <li>- разнообразие используемой информации, умение выделять главное и отделять факты от мнений;</li> <li>- видение и оценка современных мировых и отечественных тенденций в развитии образования</li> </ul>	от 0 до 5
2	Глубина и нестандартность суждений	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нестандартность, оригинальность идей и предложений (проявление индивидуальности и заинтересованности);</li> <li>- умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах (творческий подход и способность удивить);</li> <li>- акцентирование внимания на актуальные вопросы развития образования и знание нормативной правовой базы современного образования;</li> <li>- демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем;</li> <li>- обращение внимания на вызовы времени и запро-</li> </ul>	от 0 до 5

		сы социума.	
3	Обоснованность и конструктивность предложений	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность видеть конструктивные и реалистичные пути решения имеющихся проблем;</li> <li>- видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования;</li> <li>- реалистичность и последовательность предложений, возможность их использования в педагогической практике;</li> <li>- убедительность, последовательность и чёткость изложения собственной позиции конкретность и обоснованность;</li> <li>- понимание смысла педагогической деятельности и демонстрация навыков конструктивного диалога.</li> </ul>	от 0 до 5
4	Коммуникативная и языковая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение формулировать вопросы и давать комментарии по рассматриваемым темам;</li> <li>- культура речи и корректное использование понятийного аппарата;</li> <li>- уважение других точек зрения и толерантное отношение к различным позициям;</li> <li>- понимание обсуждаемых вопросов, логичность изложения своих взглядов и демонстрация способности к обобщению;</li> <li>- убедительность, наглядность и четкость в представлении своей позиции.</li> </ul>	от 0 до 5
5	Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции;</li> <li>- постановка воспитательных целей и понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности;</li> <li>- обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования, поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни;</li> <li>- раскрытие потенциала лидерских качеств, проявление творчества и индивидуальности;</li> <li>- внимание к формированию гражданской позиции в системе образования.</li> </ul>	от 0 до 5
	Всего		25

## 5. Жюри Конкурса

5.1. Для оценивания конкурсных заданий создаётся жюри Конкурса. В состав жюри могут входить представители Управления образования района, методисты «ЦОД системы образования района», руководители ОУ, педагоги-победители и лауреаты муниципальных конкурсов, представители общественных организаций.

5.2. Состав жюри определяется Оргкомитетом Конкурса и утверждается руководителем Управления образования района **не позднее 20.09. 2021г.**

5.3. Члены жюри Конкурса проводят анализ, выставляют оценки, выносят решения по итогам конкурсных заданий. По каждому конкурсному заданию члены жюри заполняют оценочные ведомости.

5.4. Члены жюри используют в своей работе критерии оценивания, утверждённые Положением.

5.5. Члены жюри определяют лауреатов и победителя Конкурса.

#### **6. Определение победителя Конкурса.**

Победителем муниципального конкурса «Учитель года» становится лауреат Конкурса, набравший наибольшее количество баллов по результатам Конкурса.

#### **7. Награждение.**

7.1. Победитель Конкурса награждается дипломом и подарком, участвует в областном этапе конкурса «Учитель года».

7.2. Участники и лауреаты награждаются дипломами и призами.

7.3. Лауреаты получают возможность участвовать в областном этапе конкурса «Учитель года».

7.4. Награждение лауреатов и победителя Конкурса проводится на церемонии закрытия Конкурса.

#### **8. Финансирование проведения Конкурса.**

8.1. Финансирование награждения осуществляется за счёт средств района.